

N° 87 Couleur lavande

LES BONS PLANS À VÉLO



Champ de lavande

Ce circuit parcourt le sud-ouest du pays de Dieulefit-Bourdeaux, là où les paysages se tournent vers la Provence pour arriver jusqu'à Grignan. Blotti dans les pré-alpes drômoises, Dieulefit, cité touristique dont le climat est bénéfique aux insuffisants respiratoires et un lieu de départ privilégié pour votre itinéraire. Découvrez au fil de votre parcours : Classé parmi Les Plus Beaux Villages de France, Le Poët-Laval et son musée du protestantisme, le vieux village de Châteauneuf de Mazenc sur les hauteurs de la Bégude-de-Mazenc mais également les vestiges du prieuré d'origine romane sur les hauteurs d'Aleyrac. Le village de Grignan et son château surgissent dans un paysage où se côtoient parmi d'autres cultures chênes verts, lavandes et vignes. Vous arriverez

ensuite au village médiéval de Taulignan. Et ses onze tours. De mi-juillet à mi-août, les distilleries de lavande de La Roche-Saint-Secret parfumeront l'air. Chemin faisant vous pourrez observer l'extrémité d'un éperon rocheux le vieux village de Béconne faisant face à la tour d'Alençon et juste avant le retour à Dieulefit le château privé de Montjoux.

PATRIMOINE

Dieulefit

A 400 m d'altitude, Dieulefit est une station touristique et climatique qui doit ses heures de gloire à la poterie étroitement liée à la région. Une carrière de kaolinite dans le fond de la vallée est à l'origine du regroupement de potiers dès le 3^e siècle. Cette activité potière, se poursuit au fil du temps pour atteindre son apogée au 19^e siècle. Au début du 20^e siècle, l'introduction de nouveaux matériaux, amène un changement des habitudes et la poterie dieulefiteoise à usage domestique est peu à peu remplacée par des objets de tables. Aujourd'hui, la tradition potière continue avec une production traditionnelle et un travail artistique impulsé par des céramistes et des galeries mais également avec « La maison de la Céramique » orientée vers la création contemporaine.

Taulignan

Dominé par la montagne de la Lance, Taulignan est une cité médiévale qui se distingue par son enceinte circulaire composée de onze tours. Outre ses remparts du 14^e siècle, le village possède de belles façades renaissance, des fontaines et lavoirs remarquables. La chapelle Saint-Blaise, abrite les tombeaux des anciens seigneurs de Taulignan. Au 19^e siècle, Taulignan prospère principalement grâce aux moulinages de soie. L'atelier-musée de la soie entretient le souvenir de cette industrie.

La lavande (appellation d'origine contrôlée)

La Drôme occupe la 3^{ème} place au niveau national pour la richesse de sa flore. La lavande représente aujourd'hui un tiers de la production de plantes à parfum aromatiques et médicinales et son huile essentielle bénéficie depuis 1997 de l'AOC « huile essentielle de Haute-Provence ». Symbole des paysages du sud de la Drôme, elle est de plus en plus utilisée dans une cuisine régionale créative (sorbets, sirops, biscuits, fromage...).

Le cycliste est tenu de respecter le Code de la route.

Contact : Office de tourisme de Dieulefit
1 Place Abbé Magnat, 26220 Dieulefit
Tél : 04 75 46 42 49 - www.paysdedieulefit.eu
ot@dieulefit-tourisme.com



Réalisation : Année 2016 Département de la Drôme Direction des Déplacements - Mission vélo - Conservation départementale du patrimoine - Drone des collines Valence Vearas © photos : Cyril Czegeau, Conservation du patrimoine



LES BONS PLANS À VÉLO

PAYS DE DIEULEFIT BOURDEAUX

DRÔME PROVENÇALE

N° 87 Couleur lavande



Dieulefit



58 km



+ 767 m

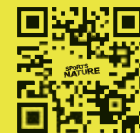


3h / Difficile



LE DÉPARTEMENT

Retrouvez tous les Bons Plans :
course d'orientation, randonnée pédestre,
à raquette, escalade, VTT, vélo... sur
www.ladrome.fr



LES BONS PLANS À VÉLO

N° 87 Couleur lavande

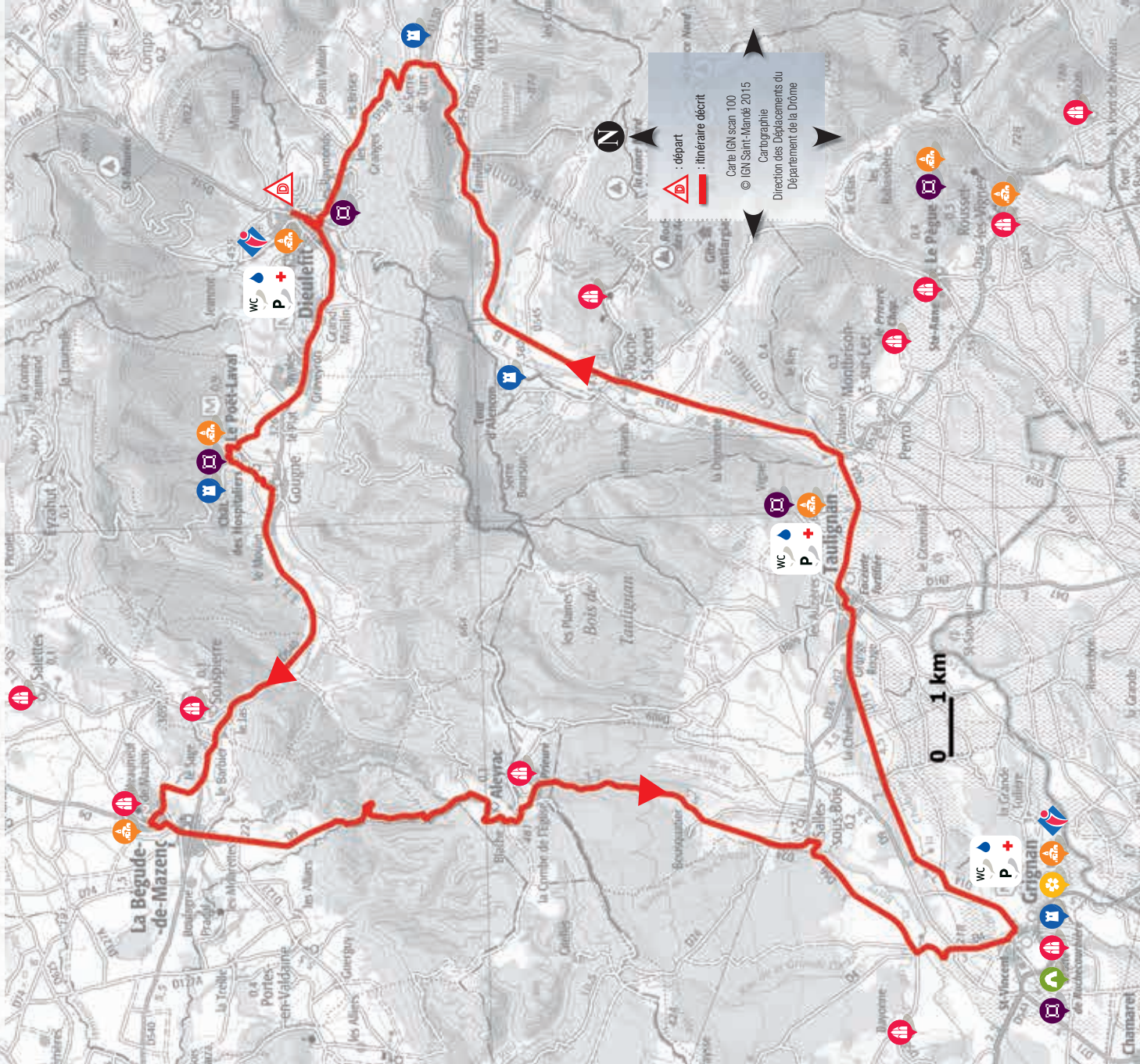
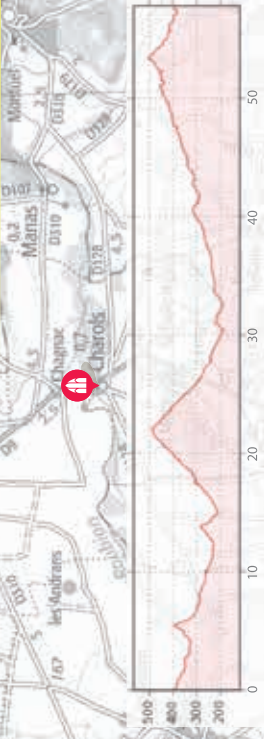


Difficile : Pour un cyclotouriste habitué



Parking : Dieulefit

Point de départ : Office de tourisme de Dieulefit



— : départ
▲ : itinéraire décrit
Carte IGN scan 100
© IGN Saint-Mandé 2015
Cartographie
Direction des Déplacements du
Département de la Drôme